



LÄRARHANDLEDNING

Symbiosis

Alingsås konsthall 27 januari – 4 maj 2024

Konstnär Hannah Streefkerk föddes i Nederländerna där fick hon också sin konstnärliga utbildning, men kom sedan att verka internationellt. I Streefkerks konst var naturen det ständigt närvarande temat, hon medverkade också i många Land Art-projekt där konsten tar plats direkt i naturen. 2012 flyttade hon till Sverige och Alingsås. 2022 omkom Hannah Streefkerk i en bilolycka.

Titeln *Symbiosis* syftar på den viktiga relationen mellan människa och natur. Streefkerk använde traditionella hantverkstekniker som virkning, handsömnad och broderi för att utforska naturens skönhet och skörhet.

I utställningen ser vi naturföremål som stenar, pinnar och snäckor som fått små kommentarer eller komplement av virkade detaljer. Ibland så försvunnit att de inte upptäcks vid en första anblick. Det är konst som uppmanar till att stanna upp, vara uppmärksam på det som finns runtom oss, att se och uppleva det vi samexisterar med. Inte ta för givet.

Med detta följer en påminnelse om att vi måste värna naturen och ekosystemet, att vi är del av den och behöver leva i symbios med den.

I utställningens bildspel får vi också se exempel på Streefkerks arbeten utomhus i naturen.

Vid besöket i konsthallen

låt eleverna analysera och diskutera kring ett verk i smågrupper:

Vad ser du? Påminner konstverket dig om något annat du sett?

Försök se vilka tekniker som använts.

Är det ni tittat på ett enskilt objekt eller hör det till en grupp – varför är det i så fall i en grupp?

Vad får konstverken dig att tänka på?

Vad tror du konstnären vill förmedla med sitt verk?

Varför tror du att konstnären valt att arbeta med dessa tekniker och material?

Se bildspelet och fundera över skillnader mellan konst i naturen och konst i en konsthall. Kan du tolka samma konstverk olika, på olika platser?

Diskutera vidare

Hur skulle du gestalta natur och människans del i den? Eller begreppet biologisk mångfald? (bild, poesi, musik, dans?) Hitta argument för att använda sig av olika sorts uttrycksmedel!

Vad i naturen vill du visa omsorg?

Praktiska övningar

Inspireras av utställningen: Samla naturmaterial som pinnar och stenar. Gör egna "tillägg" på dem med de material ni har tillgängliga. Utgå från naturmaterialets färg och form.

Studera närbilder av olika växter – eller hämta växter i naturen om det är möjligt – för att titta noga hur de är uppbyggda. Gör avbilder i tillgängligt material, gärna som skulptur.

Samla in naturmaterial och använd för att göra mönster t ex en mandala

Gör frottage: lägg ett papper på ett ojämnt naturmaterial (t ex blad, bark, sten) och dra en krita över för att överföra strukturens mönster. Klipp ut delar och skapa collage av dem.

Studera växters utveckling och rita av eller fotografera olika stadier, t ex genom att grodda fröer eller ta in kvistar med knoppar som får slå ut. Ni kan göra motsvarande med att torka växter – studera förändring i form och färg.

Titta på filmen och diskutera vilka tips ni vill följa, kanske kommer ni på fler:

<https://urplay.se/program/216082-globala-mal-i-sikte-mal-15-ekosystem-och-biologisk-mangfald>